

REGLEMENT van DEELNAME LIEDJESFESTIVAL 2019

van Vastelaovesvereniging "de Piëlhaas" te Venray

- Inzending geschiedt door het volledig digitaal inleveren van:
 - Het volledig ingevulde en ondertekende inschrijfformulier (één liedje per inschrijfformulier).
 - Een (eenvoudige) opname van het liedje.
 - De tekst van het liedje op één A4.
 - Het notenschrift van de melodiep partij op één A4.
- Inzending kan uitsluitend digitaal via e-mail: liedje-inschrijving@pielhaas.nl.
- Ná ontvangst van bovenstaande inzending, controleert commissie Liedje de inzending op volledigheid zoals omschreven in punt 1. Ná gebleken volledigheid/juistheid is de inschrijving definitief en ontvangt de inzending een inschrijfnummer.
- Na definitieve inschrijving wordt de artiest z.s.m. door het secretariaat van commissie Liedje voorzien van alle relevante informatie.
- Het aantal inzendingen is onbeperkt. De inschrijftermijn sluit op zondag 2 juni 2019 om 11.11 uur. Per uitvoerende artiest(en) mogen meerdere liedjes ingeschreven worden. Echter, zodra de tellerstand op 12 of meer komt te staan, dan blijft er nog slechts 1 (voorkeurs)nummer per artiest over. Blijven er dan nog 12 of meer inzendingen over, dan volgt er een Voorselectie(15 juni 2019). Uiteindelijk gaan er 11 inzendingen naar het Liedjesfestival, welke plaatsvindt op zaterdag 21 september 2019.
- Zodra het liedje definitief is ingeschreven, komt het in beheer van commissie Liedje. Kleine aanpassingen van teksten, notenschrift etc. (zie punt 1.) worden daarna nog toegestaan, maar alleen in overleg met onze eigen arrangeurs. Essentiële cq grote veranderingen in het nummer worden niet meer toegestaan. Indien de inzender ná het moment van indienen van het nummer - naar het oordeel van commissie liedje – het nummer teveel wil veranderen, wordt dit door commissie liedje als een nieuw nummer gezien. Dit nummer dient dan opnieuw te worden aangemeld (zoals beschreven vanaf punt 1. en verder). De initiële inschrijving komt daarmee te vervallen.
- De liedjes dienen van een tekst, in het Venrayse dialect, voorzien te zijn en in het Venrayse dialect te worden gezongen. De schrijfwijze van het Venrayse dialect is volgens het Venrays woordenboek en zal voor publicatie zodanig worden aangepast.
- De liedjes zullen ten gehore worden gebracht voor een onpartijdige jury, ingesteld door de Commissie Liedje. Bij een eventuele Voorselectie wijst de jury 11 liedjes aan die worden toegelaten tot het Liedjesfestival. De jury wijst bij het Liedjesfestival de winnende liedjes aan, welke zullen worden uitgebracht. De keuze van de jury is voor de deelnemers bindend en tegen gemaakte keuze staat geen beroep open.



9. De componist en tekstdichter van elk van de winnende liedjes, draagt het gebruiksrecht van de compositie en tekst over aan de "De Piëlhaas" te Venray. Gelden verworven door de exploitatie van de opname worden via auteursrechtenorganisatie BUMA/STEMRA uitgekeerd aan de rechthebbende componist en tekstdichter, mits aangesloten bij BUMA/STEMRA.
10. Vastelaovesvereniging "de Piëlhaas" te Venray heeft het alleenrecht tot het uitgeven van de opgenomen liedjes en het te verspreiden via digitale kanalen. Gebruik, van het geheel of een gedeelte van de opname, door derden is alleen toegestaan na toestemming van "De Piëlhaas" te Venray.

Arrangementen worden in opdracht van "de Piëlhaas" door een door "de Piëlhaas" aangewezen arrangeur gemaakt. De arrangementen zijn vervolgens eigendom van "de Piëlhaas". Gebruik, van het geheel of een gedeelte van het arrangement, door derden is alleen toegestaan na toestemming van "De Piëlhaas" te Venray.

Verdeling van eigendom van **elk ingeschreven liedje**:

Onderdeel:	Omschrijving:	Eigenaar:
Compositie	De melodie van het liedje	Componist
Tekst	De tekst van het liedje	Tekstschrijver
Arrangement	De muzikale invulling (instrumentale partijen) van het liedje	De Piëlhaas
Opname	De opname van liedje (ook de instrumentale versie)	De Piëlhaas

11. De Kemissie Liedje stelt vast welke begeleiding in de finale wordt toegestaan.
12. De uitvoerende artiest(en) die in de Voorselectie een lied ten gehore brengt(en), is/zijn ook de uitvoerende artiesten tijdens het Liedjesfestival. Een act dient voor minimaal 50% te bestaan uit mensen die woonachtig zijn in de gemeente Venray.
13. De artiesten verplichten zich aan een aantal officiële activiteiten van Vastelaovesvereniging "de Piëlhaas" te Venray deel te nemen zoals hierna vernoemd: Hazepaeper/Ondertrouwbal, Prinseproclematie, 5 x Circus Mök en De Roetsj/ lensjekke.
14. Door ondertekening van het inschrijfformulier is de inzender gehouden aan dit reglement.
15. Liedjes die bij de **Voorselectie** afvallen, mogen het jaar erop weer gewoon ingeschreven worden. Liedjes die hebben meegedaan met een ander festival mogen worden ingeschreven mits ze op moment van inschrijven niet op enige beeld- en/of geluidsdrager zijn vastgelegd. De artiest draagt hier zelf de verantwoordelijkheid voor!



16. Liedjes die bij het **Liedjesfestival** afvallen, mogen 3 jaar later weer ingeschreven worden.
17. Mocht een deelnemer van een liedje, welke niet door “de Pielhaas” wordt opgenomen, besluiten een opname te maken in eigen beheer, dan is het niet toegestaan gebruik te maken van de door “de Pielhaas” bekostigde arrangementen. Zie hiertoe ook punt 10.
18. De 4 winnaars van het **Liedjesfestival**, worden door Kemissie Liedje automatisch ingeschreven voor het LVK (inschrijving voor rekening van VV de Piëlhaas). Indien (één van) de winnaars de halve finale van het LVK bereiken, treedt de bijlage “LVK-handboek kemissie Liedje” in werking.
19. V.V. De Pielhaas verkrijgt na inschrijving het alleenrecht om een clip te maken van de 4 winnende liedjes. Deze clips worden, in overleg met de artiest, gemaakt door een door de Pielhaas aangewezen partij en exclusief gepubliceerd op een/de mediakana(a)l(en) van V.V. De Pielhaas(PielhaasTV. Facebook etc) Verdere verspreiding vindt plaats vanaf betreffende mediakanalen.
20. Mocht er tijdens de uitslag van het liedjesfestival een gelijke stand voorkomen dan:
- Vervallen bij een gelijke stand de punten van de publieksjury en geldt de volgende regel:
- 1,1,2,3
1,2,2,3
1,2,3,3
1,2,3,4
20. In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist de Kemissie Liedje in overleg met het dagelijks bestuur van Vastelaovesvereniging "de Piëlhaas" te Venray.



BIJLAGE: LVK-handboek Kemissie Liedje

INSCHRIJVING LVK

- a) Zoals in het reglement Liedjesfestival staat beschreven worden de winnaars van het Liedjesfestival door kemissie Liedje (secretariaat) ingeschreven voor het LVK (inschrijving voor rekening van Piëlhaas).
- b) Het is de verantwoordelijkheid van kemissie Liedje dat deze inschrijving tijdig geschiedt.
- c) Inschrijving geschiedt digitaal via de LVK-site: www.stichtinglvk.nl, door de kemissie Liedje, waarbij voorzitter/secretariaat kemissie Liedje ook opgegeven wordt als contactpersoon. Zodra contactpersoon Liedje een inschrijffnummer heeft ontvangen én betaling is overgemaakt aan Stichting LVK, is de inschrijving definitief.

½ FINALE LVK

- d) De laatste jaren plaatsen 60 inschrijvingen zich voor de ½ finale van het LVK. Deze worden bekendgemaakt via een radio-uitzending op L1. Meteen dezelfde dag stuurt Stichting LVK aan de ½ finalisten (via de betreffende contactpersoon) een mail met de bevestiging van deelname aan de ½ finale. Hierin wordt de ½ finalist voorzien van benodigde informatie aangaande ½ finale + worden ze verzocht achtergrondinformatie te sturen naar Stichting LVK, welke gebruikt gaat worden tijdens deze ½ finales. De kemissie begeleidt de artiesten in dit process.
- e) Kemissie Liedje speelt deze informatie 1 op 1 door naar de betreffende ½ finalist, waarna het aan de betreffende artiest zelf is, hoe groots ze deze ½ finale-plaats wil gaan oppakken, invullen en „verdedigen“ via social media (Facebook/twitter/youtube etc.). Dit is aan de artiest zelf! Richtlijnen/tips hiertoe zie hieronder beschreven. Kemissie Liedje zal hierin ondersteunen en adviseren waar mogelijk. Wel blijft kemissie Liedje contactpersoon richting Stichting LVK. Regie blijft in handen van kemissie Liedje (lees “Pielhaas”).
- f) De ½ finales, worden door L1-Radio én -Televisie uitgezonden in 3 opeenvolgende weken (20 liedjes per uitzending) Aansluitend aan iedere halve finale (als ook na de herhaling van de halve finale de volgende dag) kan „het volk“ haar stem laten horen. Dit kan door het uitbrengen van een stem via sms/telefoon gedurende 30 minuten, aansluitend aan de (herhaling van de) halve finale. Er dient op één liedje gestemd te worden per bericht. Per telefoonnummer kan maar 1 x gestemd worden.
- g) In 2014 is er een sms bom gemaakt (Gijs Schapendonk) waarin mensen werden opgeroepen tot stemmen via sms. Dit heeft wel degelijk invloed/effect. Hiervoor kan de artiest contact opnemen met Gijs.



- h) Filmpjes via YouTube worden ook goed bekeken en zo breng je je liedje goed onder de aandacht. Beter 1 goed filmpje met 1000 hits dan 10 met 100 hits. **Deze clip wordt met ingang van dit seizoen gemaakt door Commissie Liedje i.s.m. commissie Pers en Promotie.**

FINALE LVK

- j) De bekendmaking van de finalisten geschiedt als volgt: Henk Hover (L1) en Ron Aspers (LVK) maken op L1 Radio/ Facebook de 20 finalisten bekend. Indien het liedje de finale heeft bereikt, wordt diezelfde dag nog door Stichting LVK nader contact gelegd met de finalist via de opgegeven contactpersoon (voorzitter/secretariaat commissie Liedje).
- k) Op maandagavond vóór de LVK-finale worden alle finalisten, mede namens L1 en de plaatselijke organisatie, verwacht aanwezig te zijn op de besloten artiestenavond. Hier kunnen ook de bij l genoemde artiestenkaarten worden afgenomen en betaald!
- l) Jaarlijks wordt aan alle finalisten een vooraf bepaald aantal toegangskaarten beschikbaar gesteld. Deze kaarten staan op naam van de inschrijver/contactpersoon (lees VV "de Piëlhaas). Deze toegangskaarten worden, in goed onderling overleg en naar alle redelijkheid, verdeeld tussen de betreffende finalist en Vastelaovesvereniging de Piëlhaas.
- m) Commissie Liedje heeft vanaf inschrijving t/m eventuele finale LVK de regie en coördinatie in handen.
- n) Door deze coördinatie steeds op dezelfde plek te beleggen, hoeft niet steeds „het wiel opnieuw uitgevonden te worden“. Bovendien creëer je op deze manier voor de finalist een stuk „rust“ waarmee hij/zij zich optimaal kan focussen, voorbereiden op (denk aan o.a. podium presentatie) en vooral genieten van deze LVK-finale.

